

Jean
PÉRIMONY
École d'Art Dramatique



www.jeanperimony.com

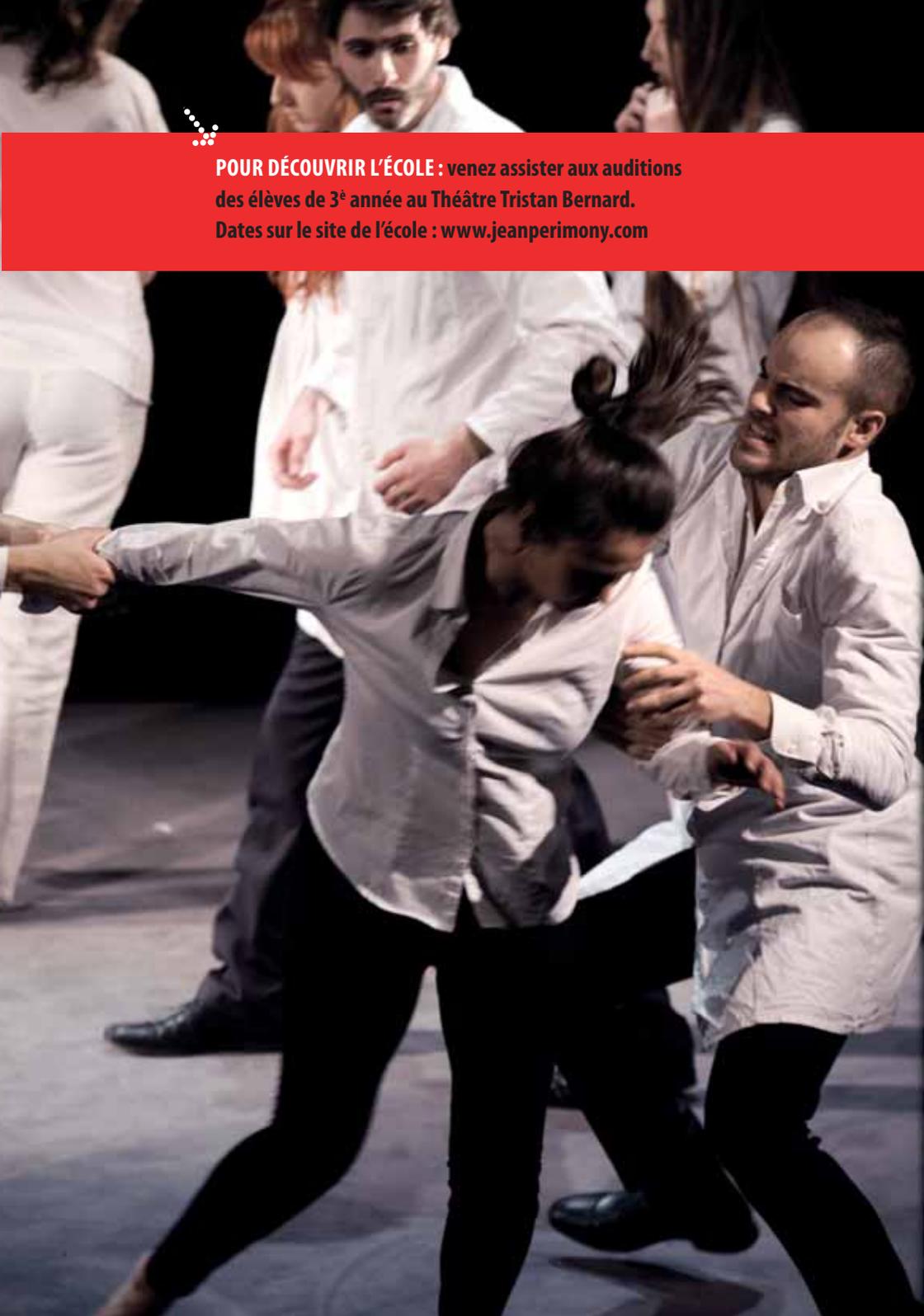




« Faire travailler des comédiens est à la fois un enrichissement



nt et une quête permanente, inépuisable » Jean Périmony

A group of young people, mostly in white shirts, are captured in a dynamic, theatrical performance on a stage. The lighting is dramatic, highlighting the performers against a dark background. In the foreground, a young woman in a white shirt and black pants is being held or supported by a young man in a white shirt. Other performers are visible in the background, some looking towards the camera and others looking away. The overall atmosphere is one of intense, expressive movement.

POUR DÉCOUVRIR L'ÉCOLE : venez assister aux auditions
des élèves de 3^e année au Théâtre Tristan Bernard.
Dates sur le site de l'école : www.jeanperimony.com

Nous avons pour vocation de vous préparer à votre future vie professionnelle.

Afin de vous permettre de profiter largement du travail de l'école, le nombre d'élèves est rigoureusement limité.

La formation dure deux ou trois ans en sessions de 10 mois.

Les professeurs de l'école sont tous des professionnels en activité, au cœur de notre métier.

Les élèves de première année sont répartis en deux groupes : groupe du matin et groupe de l'après-midi.

La durée hebdomadaire par groupe est en moyenne de 12 heures.

En deuxième année et troisième année, les cours sont répartis sur toute la journée.

La durée hebdomadaire est en moyenne de 20 heures avec la possibilité d'aménager l'emploi du temps, ce qui permet de continuer des études universitaires ou de travailler à mi-temps.

Préparation aux concours d'entrée des Écoles Nationales.

Relâche pendant les vacances scolaires.

Les cours se déroulent principalement au Théâtre Tristan Bernard et au Théâtre Les Feux de la Rampe.

Les cours ne sont pas ouverts au public. A l'école : discrétion, rigueur, invention, professionnalisme en priorité.

Il est possible d'assister aux auditions des élèves de troisième année.

Réservation auprès de l'administration de l'école au 01 44 56 07 15.

Jean Périmony



1^{ÈRE} ANNÉE

- Expression Corporelle
- Diction & Respiration
- Improvisation & Concentration
- Classe d'ensemble : approche du répertoire classique et contemporain, écriture personnelle ...
- Culture générale artistique

EN DÉCEMBRE :

- Audition « Libre-Parcours »

EN JUIN :

- Auditions de Diction & d'Expression Corporelle
- Concours de passage en Deuxième année : présentation d'une scène travaillée à l'école



En première année, il ne vous sera pas demandé d'examen d'entrée, l'inscription est directe.

Option payante en première année :
« Initiation au Chant »



2^{ÈME} ANNÉE



→ Expression corporelle & Improvisation

→ Tragédie

→ Cours d'ensemble & atelier d'Écriture

→ Yoga

Plusieurs auditions ont lieu en cours d'année :

→ Création & Écriture personnelle

→ Audition Tragédie

→ Concours en juin pour le passage en 3^{ème} année :
Audition Molière







3^{ÈME} ANNÉE

- Cours d'ensemble
- Ateliers thématiques avec des metteurs en scène
- Cours caméra (réalisation d'une bande démo pour chaque élève)
- Yoga

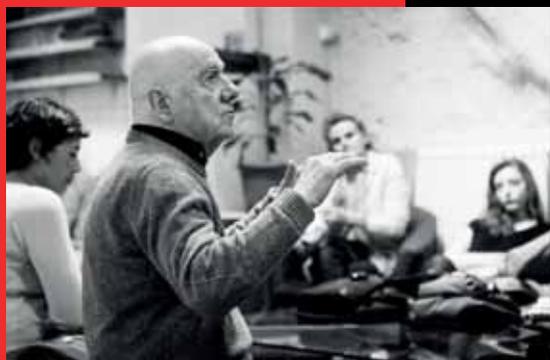
Plusieurs présentations d'Ateliers et Auditions devant un public de professionnels du spectacle : acteurs, réalisateurs, metteurs en scène, auteurs, castings, agents artistiques.

Audition de fin d'année filmée. Chaque élève reçoit une copie de son passage sur scène.



Options payantes en deuxième et troisième année :
Acting in English, Théâtre Musical,
« Compagnie Mode d'emploi » ou
comment produire, diffuser un spectacle
et monter sa Compagnie.









CONCOURS D'ENTRÉE DEUX FOIS PAR AN :

Permet d'entrer en deuxième année pour les élèves (candidats), ayant déjà suivi des cours privés ou des conservatoires.

Les concours ont lieu en mai et septembre au Théâtre Tristan Bernard.



STAGES D'ÉTÉ OUVERTS À TOUS DÈS 17 ANS :

Apprentissage de la mise en jeu, mise en situation par des exercices et improvisations, scènes classiques et contemporaines.

28 heures sur une semaine.

Les stages sont indépendants du concours d'entrée et de l'inscription en 1^{ère} année.





Guide du Comédien 2014

N° 1 au Top 10 des Cours Privés Parisiens

Guide du Comédien 2007-2008-2011

Masque d'or de la Meilleure École

Guide du Comédien 2006-2010

Masques « Coup de Cœur » des Meilleurs Professeurs
d'Art Dramatique Jean Périmony et Christian Bujeau



*« ... De la technique avant toute chose... » **Télérama 2014***

*« Ancien élève de Pierre Dux et de Robert Manuel au Conservatoire, Jean Périmony a ouvert son école en 1961. Il a épanoui quelques très belles personnalités. Avec passion » **L'Express***

*« Le cours s'est progressivement imposé comme une référence pédagogique. Depuis longtemps déjà le Guide du Comédien apprécie cette école à sa juste valeur et la considère comme un pilier incontournable de l'enseignement privé de l'art dramatique. » **Le Guide du Comédien 12^e Édition 2011***



École créée en 1961 par Jean Périmony

Parmi les anciens élèves...

Eh bien ! Non ! Pas de liste.

Elle serait trop longue.

Ce qui est essentiel :

C'est MAINTENANT.

Une représentation est unique

Et le théâtre, un art de l'instant,

une promotion aussi.

La vôtre, celle de demain,

Est le cœur qui fait battre notre école.

Vous voulez en savoir plus ?

Nous sommes là pour vous répondre !

Et la profession aussi,

Soyez curieux !

...





Photos réalisées par Corps & Graphie



École Jean Perimony - Administration - 39, rue Lantiez, 75017 Paris

Tél. : 01 44 56 07 15 - Fax : 01 42 28 37 89

administration@jeanperimony.com - www.jeanperimony.com